SCAN TO DOWNLOAD the AV Choral Events 2026 Program

AV Choral Events GREECE



29ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπενησίου

23ος Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιών “Antonio Vivaldi”

27 - 28 Ιουνίου 2026

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANIZED BY

Musical Cultural Association
Choir of Karpenissi “Antonio Vivaldi”

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ
THE EVENTS ARE CO-ORGANIZED WITH

FOGUS INNOVATIONS & SERVICES

Ο.Π.Α.ΣΤ.Ε. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ Π.Ε. ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ Π.Ε. ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

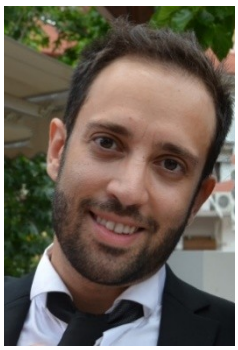
ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΚΑΘ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΞΕΝΑΚΗ
GREETING OF THE ARTISTIC DIRECTOR PROF. GEORGE XENAKIS

[ΕΛ] Τα διεθνή δρώμενα International AV Choral Events αποτελούν μέρος ενός σημαντικού θεσμού στον χώρο της χορωδιακής μουσικής που έχει αναπτυχθεί τα τελευταία 37 έτη στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων. Ξεκινώντας το 1988 στο Καρπενήσι ως Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπενησίου, τα δρώμενα International AV Choral Events πλέον συνδιοργανώνονται σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς στην Ελλάδα (Καρπενήσι), στη Βουλγαρία (Γκάμπροβο) και στη Ρουμανία (Πιτέστι). Η θερμή αποδοχή του θεσμού μας από τους τοπικούς φορείς, την τοπική κοινωνία και ενός μεγάλου συνόλου καλλιτεχνών και χορωδιακών συνόλων διεθνώς, οι οποίοι επισκέπτονται πολλές φορές το φεστιβάλ μας, είναι η καρδιά του θεσμού αυτού που μας γεμίζει δύναμη για την συνέχιση των προσπάθειών μας παρά τις καθημερινές δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο τόπος μας και η χώρα μας γενικότερα. Εφέτος είμαστε ιδιαίτερα ικανοποιημένοι για την συνέχιση του ιστορικού μας θεσμού, μετά από τις μεγάλες παγκόσμιες δοκιμασίες καθώς και την δυσχέρεια διεξαγωγής προβών από τους χορωδούς. Ευχαριστούμε θερμά την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, τον Δήμο Καρπενησίου, Ευρυτανίας και την εταίρια Fogus Innovations and Services P.C. για την ευγενική τους υποστήριξη με διαφορετικούς τρόπους και μέσα.

[EN] The International AV Choral Events are part of an important long-lived tradition in the field of choral music that has been developed over the past 37 years in the wider Balkan region. Beginning in 1988 in Karpenisi as a Festival, the International AV Choral Events are now being co-organized with public and private organizations in Greece (Karpenissi), Bulgaria (Gabrovo) and Romania (Pitesti). The warm acceptance of our activities by the local community and a large group of artists and choral ensembles all around the world, who choose to visit our festival not only once but many times, is the heart of our cultural events that fills us with hope to continue our efforts despite the daily difficulties that our beautiful hometown and country faces. This year we warmly welcome all choir members and friends that have managed to put together their voices, despite the worldwide difficulties that we have all faced (including the lack of rehearsals) worldwide. We also cordially thank the Prefecture of Central Greece, the Municipality of Karpenisi as well as Fogus Innovations and Services P.C. for the different roles and means that they have chosen to support our actions.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΞΕΝΑΚΗ, ΕΚΠΑ
GREETING OF THE GENERAL MANAGER PROF. DIONYSIS XENAKIS, NKUA

[ΕΛ] Με την ευγενική υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, των αρχών και των χορωδιών που συμμετέχουν στις εκδηλώσεις μας, τα Διεθνή Χορωδιακά Δρώμενα AV Choral Events GREECE αποτελούν τα τελευταία 35 έτη σημείο αναφοράς για τις χορωδιακές εκδηλώσεις στην Ελληνική περιφέρεια, την ΕΕ και ολόκληρο τον κόσμο, δεδομένης της αξιοσημείωτης συμμετοχής Διεθνών χορωδιών στις εκδηλώσεις μας τα προηγούμενα έτη. Σε ένα ταχέως μεταβαλλόμενο, περιβάλλον όπου οι βασικές αρχές και οι πολιτιστικές ιδιαιτερότητες κάθε τόπου έχουν φθαρεί και υποτιμηθεί, ειδικά ενόψει των συνεχιζόμενων πολέμων παγκοσμίως, στοχεύουμε να διατηρήσουμε τη χορωδιακή τέχνη ως μέσο έκφρασης και ως ιδίωμα κάθε ομάδας ανθρώπων και κάθε τοπικής κοινωνίας, είτε αποτελούμενη από Έλληνες φίλους μουσικούς, είτε από μακρινούς επισκέπτες από το εξωτερικό, οι οποίοι έχουν την διάθεση και την ανάγκη να μοιραστούν μαζί μας τις ιστορίες και τις ιδιαιτερότητες του τόπου τους. Προς αυτή την κατεύθυνση, βρήκαμε ισχυρούς συμμάχους στο Δήμο Καρπενησίου και τη Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας καθώς και τους τοπικούς ξενοδόχους και εστιάτορες, οι οποίοι εξυπηρετούν άψογα το σύνολο των 500 και πλέον επισκεπτών που για άλλη μια φορά μας τιμούν με την παρουσία τους και εφέτος.

[EN] With the kind support of the local community, authorities, and choirs participating in our events, the International AV Choral Events GREECE are currently a reference point for the choral activities in the Greek Region, the EU and the entire world, given the notable participation of International choirs in our

events. In a rapidly changing, globalized environment where the basic principles and cultural peculiarities of each place worn out and are depreciated, especially in view of the ongoing wars worldwide, we aim to preserve choral art as a mean of expression and as an idiom of every group of persons and of every local society, either consisted by Greek fellow musicians, or composed by distant visitors from abroad, who are in the mood and need to share the stories and peculiarities of their place of origin with us. In this direction, we found strong allies in the Municipality of Karpenisi and the Prefecture of Central Greece as well as the local accommodation and restaurant hosts, which perfectly serve the total of 500 and more visitors who, once more, honor us with their presence this year.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ Κ. ΦΑΝΗ ΣΠΑΝΟΥ

GREETING OF THE HEAD OF CENTRAL GREECE REGION MR. FANIS SPANOS

[ΕΛ] Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και -συγκεκριμένα- η Ευρυτανική γη καλωσορίζουν και αγκαλιάζουν περισσότερους από 500 χορωδούς, οι οποίοι συμμετέχουν φέτος στο 29ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπενησίου. Αποτελεί σταθερή επιλογή μας η στήριξη του θεσμού, που αναδεικνύει για μία ακόμη χρονιά την Ευρυτανία ως επίκεντρο της χορωδιακής μουσικής, ως κοιτίδα πολιτισμού, αλλά και ως τουριστικό προορισμό με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά για τους λάτρεις της Φύσης και των Τεχνών. Αντί να ευχηθώ -στερεοτυπικά- να έχουμε ένα καλό φεστιβάλ, επιτρέψτε μου να απευθύνω σε όλους μια προτροπή: Σε αυτή τη διεθνή συνάντηση, να αφήσουμε κατά μέρος τα γράμματα και τις λέξεις, που συχνά μας οριοθετούν. Να αφήσουμε τις κοινές νότες, τις μελωδίες να μιλήσουν για τις πανανθρώπινες αξίες και κυρίως για την Ειρήνη. Να αφήσουμε τη Μουσική να μας απελευθερώσει...
[EN] The Region of Central Greece and -specifically- the land of Evrytania welcome and embrace more than 500 choirs, who participate this year in the 29th International Choir Festival of Karpenisi. Our constant choice is the support of the institution, which highlights for another year Evrytania as the center of choral music, as the cradle of culture, but also as a tourist destination with special characteristics for lovers of Nature and Arts. Instead of wishing - stereotypically - to have a good festival, let me give everyone an exhortation: At this international meeting, let go of the letters and words that separate us. Let the common notes, the melodies speak for the universal values and especially for Peace.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ Κ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΤΑΣΙΟΥ

GREETING OF THE DEPUTY HEAD OF EVRYTANIA MR. ARISTEDES TASIOS

[ΕΛ] Με μεγάλη χαρά φιλοξενούμε και φέτος στον τόπο μας ένα σπουδαίο μουσικό γεγονός που καθιστά την πρωτεύουσα της Ευρυτανίας και αυτό το καλοκαίρι κέντρο της χορωδιακής τέχνης στην Ελλάδα. Με σημαντικές χορωδίες από την Ελλάδα, αλλά και το εξωτερικό, το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ, αποτελούν μία μεγάλη διοργάνωση που η Περιφερειακή Ενότητα Ευρυτανίας αγκαλιάζει και στηρίζει με όλες της τις δυνάμεις.
[EN] With great pleasure, we host in our Region a great music event, which, each summer, transforms the capital of Evrytania into the center of choral art in Greece. Gathering numerous brilliant choirs from Greece and abroad, the International Choir Festival and the International Choir Contest “Antonio Vivaldi”, is a great event that the Regional Division of Evrytania strongly embraces and supports.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ Κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΚΑΒΑ

GREETING OF THE MAYOR OF KARPENISI MR. CHRISTOS KAKAVAS

[ΕΛ] Με ιδιαίτερη χαρά υποδεχόμαστε και φέτος στον τόπο μας ένα κορυφαίο μουσικό γεγονός, το 29ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπενησίου, έναν ιστορικό θεσμό που κοσμεί τα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής μας εδώ και τέσσερις δεκαετίες. Διακεκριμένα χορωδιακά σύνολα από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα σμίξουν τις φωνές τους, πλημμυρίζοντας την πόλη μας με υψηλής ποιότητας μελωδίες και προσφέροντας ένα μοναδικό αισθητικό αποτέλεσμα. Ο Δήμος Καρπενησίου αγκαλιάζει και στηρίζει διαχρονικά τέτοιες σπουδαίες πρωτοβουλίες, οι οποίες αποτελούν φωτεινό φάρο πολιτισμού και μοχλό ανάπτυξης για τον ποιοτικό τουρισμό μας. Εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια στους διοργανωτές και είμαι βέβαιος ότι και η φετινή διοργάνωση θα στεφθεί με απόλυτη επιτυχία, χαρίζοντας μια αξέχαστη καλλιτεχνική εμπειρία σε όλους τους παρευρισκομένους.

[EN] It is with great pleasure that we welcome to our country once again this year a top musical event, the 29th International Choir Festival of Karpenisi, a historic institution that has graced the cultural events of our region for four decades. Distinguished choral ensembles from Greece and abroad will join their voices, flooding our city with high-quality melodies and offering a unique aesthetic result. The Municipality of Karpenisi has long embraced and supported such great initiatives, which constitute a bright beacon of culture and a lever for development for our quality tourism. I express my warmest congratulations to the organizers and I am certain that this year's event will also be crowned with complete success, offering an unforgettable artistic experience to all those present.

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

29ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ώρα Έναρξης 19:00/ Opening Time 19:00

Μέρος Συνάντησης: **Συνεδριακό Κέντρο Καρπενησίου**

****ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι ώρες είναι ενδεικτικές και όλοι οι χορωδοί πρέπει να βρίσκονται έτοιμοι στο χώρο***

19:00 – 19:30 **ΦΩΝΗΤΙΚΟ – ΟΡΓΑΝΙΚΟ – ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΣΥΝΟΛΟ «ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ»**

Η ζωή είναι ωραία	N. Piovani
Fly me to the moon	B. Howard
Θαλασσογραφία	Δ. Σαββόπουλος
Μη Μιλάς Άλλο Για Αγάπη	Δ. Σαββόπουλος

Διεύθυνση / *Choirmaster*: Πέτρος Ρίστας | Πιάνο : Αναστάσης Κετικόγλου

19:30 – 20:00 **ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΟΤΕ ΛΑΜΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ''ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΜΙΩΤΗΣ''**

Πρωίαν σε είδον	Καντάδα Επτανήσων
Αμαξάς	Απ. Χατζηχρήστος
Η Μπαλάντα του Αντρίκου	Μ. Θεοδωράκης / Εν.: Γ. Θεοφιλόπουλος
Άγγιγμα ψυχής	Γ. Χατζηνάσιος / Χορ. Επεξ.: Ι. Σαράτσης
Όλα καλά	Στ. Κουγιουμτζής

Διεύθυνση / *Choirmaster*: Ιωάννης Σαράτσης

20:00 – 20:30 **ΦΩΝΕΣ ΚΟΛΙΝΔΡΟΥ – ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΣΥΜΠΡΑΞΗ «ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΡΙΖΑΣ»**

Άγιος Κύριος Σαβαώθ	Βυζαντινό Χορωδιακό
Καλώς Γιορτάζει	Θ. Παπακωνσταντίνου
Μια Σμυρνιά Στο Παραθύρι	Παραδοσιακό Χορωδιακό
Στην Ποταμιά Σωπαίνει Το Κανόνι	Μ. Χατζιδάκις
Πέρα Στο Θολό Ποτάμι	Μ. Χατζιδάκις
Τα Καβουράκια	Β. Τσιτσάνης
Η Μπαλάντα Του Αντρίκου	Μ. Θεοδωράκης

Διεύθυνση / *Choirmaster*: Πάρις Παπαγιάννης| Πιάνο : Κατερίνα Ελενίδου Κορτσίλαβα | Βιολί Στέλλα Τζιώρτζιου

20:30 – 21:00 **ΜΙΚΤΗ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ «Η ΚΙΡΡΑ»**

O Bone Jesu	G.P. Da Palestrina
Jesu Rex Admirabilis	G.P. Da Palestrina
Αχ Πως Να Μη Σε Δω (Ahi, Che Quest Occhi Miei)	G.P. Da Palestrina
Αινείτε Τον Κύριον	Αλ. Αινιάν
Δοξολογία	Ι. Καρκάλας
Μια Φορά Κι Έναν Καιρό	Μ. Χατζιδάκης
Κράτησα Τη Ζωή Μου	Μ. Θεοδωράκης

Διεύθυνση / *Choirmaster*: Γεώργιος Παπαδόπουλος

21:00 – 21:30 **ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ**

Ay linda amiga	Αγνώστου 16ος Αιώνας
Μεσόγειος	Ζ. Μουστάκη
Λαλουν τα αηδόνια	Δ. Λαυράγκας
Κερκυραϊκός Χορός	Παραδοσιακό
Το Γιασεμίν Μου	Παραδοσιακό Κύπρου
Λεμονάκι Μυρωδάτο	Παραδοσιακό

Διεύθυνση / *Choirmaster*: Ελεωνόρα Καλαϊτσίδου | Πιάνο/Piano: Έφη Ψωμαδέλη

Βραδιά του Χορωδού ΣΑΒΒΑΤΟΥ 21:45 (Μόνο με εγγραφή**): Ξενοδοχείο LECADIN**

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

29ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
23ος ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ «ANTONIO VIVALDI»

Μέρος Συνάντησης: **Συνεδριακό Κέντρο Καρπενησίου**
Ώρα Έναρξης 19:00/ Opening Time 19:00

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι ώρες είναι ενδεικτικές και όλοι οι χορωδοί πρέπει να βρίσκονται έτοιμοι στο χώρο

19:00 – 19:30 **ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ «Antonio Vivaldi»**
Adult Choir "Antonio Vivaldi" of Karpenissi, Karpenisi – Greece

Già Cantai Allegramente	F. Azzaiolo
Ένας κόμπος η χαρά μου	Στ. Κουγιουμτζής
Που 'ναι τα χρόνια	Στ. Κουγιουμτζής
Ο αμαξάς	Μ. Χατζιδάκης
Δίψασα στην πόρτα σου γι' αγάπη	Στ. Κουγιουμτζής
Μαρίνα	Μ. Θεοδωράκης

Διεύθυνση / *Choirmaster*: Γιώργος Ξενάκης
Πιάνο/ *Piano*: Μαρία Παπανίκου | Σόλο: Κική Κουκούτση και Παναγιώτης Ντούσικος

19:30 – 19:50 **ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ**

Μενεξέδες και ζουμπούλια	Παραδοσιακό
Δε σε θέλω πιά	Παραδοσιακό Μ. Ασίας
Πάμε σαν άλλοτε	Κ. Γιαννίδης
Έτσι απλά σ' αγαπώ	Λ. Παπαδόπουλος
Δίχως την καρδούλα σου	Στ. Κουγιουμτζής
Θα κλέψω τα τριαντάφυλλα	Μ. Πλέσσας
Η νύχτα μυρίζει γιασεμί	Μ. Τόκας
Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε	Δ. Μούτσης

Διεύθυνση / *Choirmaster*: Ασημίνα Καρρά

19:00 – 20:30 **ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΩΔΕΙΟΥ «ΚΩΣΤΑΣ ΝΕΛΛΑΣ», ΛΑΜΙΑ**

Ξημερώνει	Μ. Χατζιδάκης
Αθανασία (Immortality)	Μ. Χατζιδάκης
Οδός Ονείρων	Μ. Χατζιδάκης
Astro Del Ciel	R. Goitre

Διεύθυνση / Κιθάρα: Κώστας Νέλλας

20:30 – 21:00 **ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ (***ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 23ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΟΡ.)*

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α': ΜΙΚΤΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

Ay linda amiga	Αγνώστου 16ος Αιώνας
Μεσόγειος	Ζ. Μουστάκη
Λαλουν τα αηδόνια	Δ. Λαυράγκας

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ': ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Λεμονάκι Μυρωδάτο	Παραδοσιακό
Το Γιασεμίν Μου	Παραδοσιακό Κύπρου
Κερκυραϊκός Χορός	Παραδοσιακό

Διεύθυνση / *Choirmaster*: Ελεωνόρα Καλαϊτσίδου | Πιάνο/Piano: Έφη Ψωμαδέλη

21:00 – 21:30 **Χορωδία Δημοτικού Διαμερίσματος Εγκωμής, ΚΥΠΡΟΣ**

Χρυσοπράσινο φύλλο	Μ. Θεοδωράκης
Ο σκάπουλλος	Μ. Βιολάρης
Η δροσούλα	Αχ. Λυμπουρίδης
Την Ελλάδα αγαπώ	Μ. Τόκας
Μην του μιλάτε του παιδιού	Μ. Πλέσσας
Αν σ' αρνηθώ	Μ. Πλέσσας
Λαλούν τ' αηδόνια	Δ. Λαυράγκας
Θα κλέψω τα τριαντάφυλλα	Μ. Πλέσσας

Διεύθυνση / *Choirmaster*: Γιώργος Λοΐζου
Πίανο / *Piano*: Νεόφυτος Ασιώτης

21:30 – 22:00 **Δημοτική Χορωδία Γυναικών Μαλεσίνας**

Προσευχή	Χ. Αλεξίου
Οδός ονείρων	Μ. Χατζιδάκις
Έλα πάρε μου τη λύπη	Μ. Χατζιδάκις
Δεν σε θέλω πια	Παραδοσιακό Σμύρνης
Μενεξέδες και ζουμπούλια	Παραδοσιακό
Καημός	Μ. Θεοδωράκης
Στρώσε το στρώμα σου	Μ. Θεοδωράκης

Διεύθυνση / *Choirmaster*: *Μάνια Ευαγγελίου*

22:00 – 22:10 **Αποτελέσματα Διαγωνισμού**. Ανακοίνωση ειδικών βραβείων.

Βραδιά του Χορωδού ΚΥΡΙΑΚΗΣ 21:45 (Μόνο με εγγραφή**):**
Ταβέρνα «Το Χωριάτικο» (Νασιόπουλος – Νέο Μικρό Χωρίο Ευρυτανίας)

ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΟΡΩΔΙΩΝ 2026



ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ

Η Μικτή Χορωδία του Δήμου Καλαμαριάς ιδρύθηκε το 1983. Με γνώμονα την προσφορά και την αγάπη για τον πολιτισμό και το χορωδιακό τραγούδι, δημιουργήθηκε ένα ευάριθμο, ποιοτικό και δραστήριο σύνολο, με ρεπερτόριο που καλύπτει ένα ευρύ φάσμα εποχών και στυλ. Στις κορυφαίες από τις πολυάριθμες εμφανίσεις της συγκαταλέγονται οι 2 συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης, στις οποίες συνέπραξε με την Ορχήστρα του Δήμου Καλαμαριάς και την Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης αντίστοιχα, η σύμπραξή της με την Συμφωνική Ορχήστρα του Κρατικού Ωδείου Θεσ/νίκης, οι συναυλίες της- αφιερώματα στους Μ. Θεοδωράκη, Στ. Κουγιουμτζή και Γ. Σπανό, τα οποία πραγματοποιήθηκαν παρουσία των συνθετών καθώς και η παρουσίαση του "Πνευματικού Εμβατηρίου" των Άγγ.Σικελιανού - Μ. Θεοδωράκη στο Ληξούρι και την Καλαμαριά. Πραγματοποίησε εμφανίσεις σε πολλές πόλεις της Ελλάδας (Νέα Κίο, Ναύπακτο, Αθήνα, Μεσολόγγι, Λευκάδα, Βόνιτσα, Ληξούρι, Κόνιτσα, Έδεσσα, Αριδαία, Κατερίνη, Ν. Μουδανιά, Σκιάθο, Μεθώνη, Ξάνθη, Βόλο, Τύρναβο), στο ιστορικό θέατρο «Απόλλων» Σύρου, καθώς επίσης κα στο εξωτερικό: Σλοβακία, Βουλγαρία (Στάρα Ζαγόρα-Μπουργκάς), Ουγγαρία, Ιταλία (Βενετία-Καλαβρία-Σαλέντο), Σουηδία (Στοκχόλμη), Γερμανία (Στουτγκάρδη), Αγγλία (Λονδίνο), Ρουμανία (Βραΐλα), Τουρκία (Κωνσταντινούπολη-Ίμβρο-Τένεδο). Τη χορωδία από το Σεπτέμβριο του '97 έως τον Μάϊο του 2024 διήθυνε ο Γιάννης Κούκας, ενώ την σκυτάλη πλέον έχει παραλάβει η Ελεωνόρα Καλαϊτσίδου.



ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΟΤΕ ΛΑΜΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ''ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΜΙΩΤΗΣ''

Η χορωδία δημιουργήθηκε το 2019 από μία ομάδα συνταξιούχων του ΟΤΕ. Εμπνευστής της ιδέας υπήρξε ο αείμνηστος Χρήστος Σαμιώτης. Η χορωδία είναι τετράφωνη μικτή και το ρεπερτόριο της καλύπτει όλο το φάσμα της Ελληνικής μουσικής, λαϊκής και έντεχνης. Η πεποίθηση ότι με τη λήξη του επαγγελματικού βίου μπορεί να αρχίζει μία νέα δημιουργική περίοδος η οποία με το Χορωδιακό τραγούδι αποκτά μοναδικό περιεχόμενο αποτέλεσε την κινητήρια δύναμη μελών και Διοικητικού Συμβουλίου. Η χορωδία έχει στο ενεργητικό της τρεις Χορωδιακές Συναντήσεις τις οποίες διοργάνωσε με πολύ μεγάλη οργανωτική και καλλιτεχνική επιτυχία αλλά και ανταπόκριση από το κοινό της Λαμίας. Έχει λάβει μέρος : στο 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Φιλαρμονικών-Χορωδιών-Ορχηστρών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο 17ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικών Συνόλων στην αίθουσα Τελετών του Α.Π. Θεσσαλονίκης, στην 1η Χορωδιακή Συνάντηση του Πολιτιστικού Κέντρου εργαζομένων ΟΤΕ Ν. Αττικής στο ιστορικό κτίριο του ΟΤΕ στην 3ης Σεπτεμβρίου και στην 9η Χορ. Συν. του Λυδικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Έχει συμμετάσχει σε Χορωδιακές Συναντήσεις σε Βόλο, Γρεβενά, Δήμο Ζωγράφου Αθηνών, Λάρισα, Φλώρινα, Αρκίτσα, Αταλάντη, Στυλίδα. Τη χορωδία διευθύνει από την ίδρυση της ο Ιωάννης Σαράτσης.



ΜΙΚΤΗ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ "Η ΚΙΡΡΑ"

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κέντρο Πολιτισμού & Τέχνης "Η ΚΙΡΡΑ" είναι ένας σχετικά νέος Σύλλογος που δραστηριοποιείται ποικιλοτρόπως, πάνω από 12 χρόνια, στο χώρο του πολιτισμού και της τέχνης . Τον Ιανουάριο του 2015 δημιουργήθηκε από τον μαέστρο και καθηγητή Μουσικής κ. Γεώργιο Παπαδόπουλο η Μικτή Πολυφωνική χορωδία του Συλλόγου. Μέλη της Πολυφωνικής χορωδίας συγκροτούν και ένα δεύτερο χορωδιακό σύνολο που ειδικεύεται στο αμιγώς μονοφωνικό ρεπερτόριο της Ελληνικής μας Μουσικής (Δημοτικό, Ρεμπέτικο, Λαϊκό κλπ τραγούδι). Τα δύο αυτά χορωδιακά σύνολα έχουν εμφανιστεί πολυάριθμες φορές σε Μουσικές-χορωδιακές συναντήσεις και φεστιβάλ εντός Ελλάδας, βάζοντας στη φαρέτρα των χορωδιακών τμημάτων και του Συλλόγου την αποκόμιση εμπειρίας όχι μόνο της μουσικής παιδείας αλλά και των ανθρώπινων επαφών, την χαρά των συναντήσεων και συναναστροφών, την ανταλλαγή συναισθημάτων, και όχι την απαρίθμηση των συμμετοχών. Το σκοπό αυτό επιτελεί και η καθιερωμένη σε ετήσια βάση διοργάνωση 2 ή 3 χορωδιακών εκδηλώσεων –φεστιβάλ. Με αφετηρία την αγάπη για το χορωδιακό τραγούδι, τα μέλη της χορωδίας έχουν δημιουργήσει τις ιδανικές συνθήκες της ανθρώπινης επαφής και συνύπαρξης. Με υπόβαθρο την πειθαρχία και το σεβασμό στον άνθρωπο συνεχίζουμε την ελπιδοφόρα πορεία στο μέλλον.



Φωνές Κολινδρού – Χορωδιακή Σύμπραξη «Αντίλαλοι Ρίζας»

Η σύμπραξη χορωδιών «Φωνές Κολινδρού – Αντίλαλοι Ρίζας» ενώνει δύο χορωδίες με κοινή καταγωγή και κοινό όραμα: τη Γυναικεία Χορωδία Ιερού Ναού Αγίας Θεοδώρας Κολινδρού και τη Μεικτή Χορωδία Συλλόγου Κολινδρινών Κατερίνης. Μαζί, δίνουν φωνή στον πολιτισμό και τις παραδόσεις του Κολινδρού, μεταφέροντας μελωδίες που αγγίζουν την καρδιά του

κοινού.Η Γυναικεία Χορωδία, με περίπου 25 μέλη, ιδρύθηκε το 2000 με πρωτοβουλία του π. Χρήστου Παπαιωάννου. Πρώτοι χοράρχες υπήρξαν ο κ. Στυλιανός Καραματσούκης (2000–2013) και ο κ. Νικόλαος Ξάφης, ενώ από το 2015 τη διεύθυνση έχει ο Πάρις Παπαγιάννης. Με ρεπερτόριο θρησκευτικό και εθνικό, διατηρεί τις καθιερωμένες εκδηλώσεις της Γιορτής της Μητέρας και των Εγκωμίων της Μεγάλης Παρασκευής, ενώ προβάλλει και τον πλούτο της τοπικής μουσικής παράδοσης. Η Μεικτή Χορωδία, ιδρύθηκε το 2018 από τον Πρόεδρο κ. Βασίλη Παπανικολάου και το Δ.Σ. του συλλόγου Κολινδρινών Κατερίνης. Αριθμεί περίπου 25 μέλη, και εστιάζει σε ελληνικό λαϊκό και λόγιο ρεπερτόριο με πολλές παρουσιάσεις σε Κολινδρό και την Κατερίνη. Τη διεύθυνση έχει από την ίδρυσή της ο Πάρις Παπαγιάννης, που εμπλουτίζει το έργο της με συναυλίες και συμπράξεις. Στο πλαίσιο της σύμπραξης, οι χορωδίες έχουν παρουσιάσει έργα όπως το «Θέλει Αρετή και Τόλμη η Ελευθερία» (2023) για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελευθερία της Ελλάδας, το «Όμορφες λέξεις – Γλυκές Μελωδίες» (2024) με ελληνικά κομμάτια σημαντικών ποιητών και συνθετών που αναδεικνύουν την ποιοτική μουσική παράδοση, το «Για τον Μίκη μας» (2025) για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, και «Το Έπος του ’40» (2025) αφιερωμένο στην ιστορική επέτειο του Έπους του 1940. Μέσα από εκκλησιαστικά, εθνικά, παραδοσιακά και κοσμικά έργα, η σύμπραξη αναδεικνύει την πολυφωνία, προβάλλει τη μουσική παράδοση του Κολινδρού και μεταφέρει στο κοινό τη βαθιά αγάπη των Κολινδρινών για το τραγούδι, τις ρίζες τους και τη συλλογική χορωδιακή έκφραση.



ΦΩΝΗΤΙΚΟ – ΟΡΓΑΝΙΚΟ – ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΣΥΝΟΛΟ «ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ»

Το φωνητικό – οργανικό σύνολο «Μονόγραμμα» δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2012. Από την ίδρυσή του έχει διοργανώσει πολυάριθμες συναυλίες με φιλανθρωπικό χαρακτήρα, συνεργαζόμενο με καταξιωμένους καλλιτέχνες. Το 2015 παρουσίασε μουσικό αφιέρωμα στον μεγάλο Έλληνα συνθέτη και τραγουδιστή Βασίλη Τσιτσάνη, ενώ το 2016 ακολούθησαν αφιερώματα στους Μάνο Χατζιδάκι και Μίκη Θεοδωράκη, με τη συμμετοχή ορχήστρας και σολίστ. Τον Μάιο της ίδιας χρονιάς πραγματοποιήθηκε αφιέρωμα στη ζωή και το έργο της σπουδαίας Ελληνίδας ερμηνεύτριας Βίκυς Μοσχολιού. Το καλοκαίρι του 2016 το σύνολο συμμετείχε σε συναυλία αφιερωμένη στο παραδοσιακό τραγούδι, από τη Σμύρνη έως την Κρήτη, με σολίστ τους Δημήτρη Μπάση, Λιζέτα Καλημέρη και Μάνο Πυροβολάκη. Το 2017 παρουσίασε αφιέρωμα στην παραδοσιακή μουσική με σολίστ τους Νίκο Ζιώγαλα, Πέτρο Κοντογιαννίδη, Ελένη Χασιώτου και Εύα Μισοκεφάλου, καθώς και αφιέρωμα στους μεγάλους συνθέτες Μάνο Λοΐζο και Σταύρο Κουγιουμτζή, με τη συμμετοχή σολίστ και δεκαμελούς ορχήστρας. Το 2018 πραγματοποιήθηκαν δύο ξεχωριστά αφιερώματα: ένα στον Γιώργο Ζαμπέτα και ένα αφιερωμένο σε τραγούδια και μουσική για παιδιά. Το 2019 παρουσιάστηκε ένα ιδιαίτερο αφιέρωμα στον σπουδαίο συνθέτη του ελληνικού πενταγράμμου Χρήστο Νικολόπουλο, με τη συμμετοχή του ίδιου του συνθέτη, καθώς και των Στέλιου Διονυσίου και Ζωής Παπαδοπούλου. Το 2023 παρουσιάστηκε αφιέρωμα στον συνθέτη του ελληνικού κινηματογράφου Μίμη Πλέσσα, με σολίστ την Εύη Σιάμαντα και τον Μανώλη Χατζημανώλη. Το 2024 το σύνολο παρουσίασε μια μεγάλη μουσική παράσταση – αφιέρωμα στη σπουδαία Ελληνίδα ερμηνεύτρια και δημιουργό Χάρις Αλεξίου, με σολίστ τη Ζωή Παπαδοπούλου και μεγάλη ορχήστρα. Το 2025 παρουσιάστηκε αφιέρωμα στους μεγάλους συνθέτες του ελληνικού τραγουδιού, με σολίστ τους Μανώλη Χατζημανώλη, Μιχάλη Ρίζο και Κική Καλαϊτζίδου. Το σύνολο έχει συμμετάσχει με μεγάλη επιτυχία σε δύο σημαντικά φεστιβάλ του εξωτερικού, στο Βελιγράδι και στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης. Παράλληλα, διοργάνωσε το 1ο, 2ο και 3ο Χορωδιακό Φεστιβάλ «Παράλληλες Φωνές» στη Βέροια, με τη συμμετοχή πολυάριθμων χορωδιών από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ έχει λάβει μέρος και σε πολλά άλλα χορωδιακά φεστιβάλ, όπως της Λάρνακας, της Κομοτηνής, του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου και άλλων φορέων. Από τον Οκτώβριο του 2023 η χορωδία λειτουργεί ως τρίφωνη μικτή χορωδία. Μαέστρος της χορωδίας είναι ο Πέτρος Ρίστας, ενώ πιανίστας της χορωδίας είναι ο Αναστάσης Κετικόγλου.



ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Η Γυναικεία Χορωδία Γαλαξιδίου αποτελεί ένα νεοσύστατο μουσικό σχήμα, το οποίο γεννήθηκε μέσα από τη βαθιά αγάπη των γυναικών της τοπικής κοινότητας για το τραγούδι και τη μουσική έκφραση. Αν και μετρά σύντομο χρονικό διάστημα πορείας, η χορωδία έρχεται ως φυσική συνέχεια της πλούσιας χορωδιακής παράδοσης του τόπου, γεφυρώνοντας το παρελθόν με το παρόν. Σήμερα, η χορωδία αριθμεί 20 ενεργά μέλη. Από την πρώτη στιγμή της ίδρυσής της, αγκαλιάστηκε θερμά από την τοπική κοινωνία, αναδεικνυόμενη σε έναν ζωντανό πυρήνα πολιτισμού. Το ρεπερτόριό της είναι πολυποίκιλο και εκτείνεται από το παραδοσιακό και το έντεχνο ελληνικό τραγούδι, μέχρι το θρησκευτικό και εκκλησιαστικό μέλος, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα μουσικών απαιτήσεων. Παρά το νεαρό της ηλικίας του σχήματος, η Χορωδία Γαλαξιδίου έχει ήδη αναπτύξει έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα. Συμμετέχει σταθερά στις μεγάλες εορταστικές εκδηλώσεις της κοινότητας (Χριστούγεννα, Απόκριες), ενώ ξεχωριστή είναι η παρουσία της κατά τις κατανυκτικές εκδηλώσεις της περιόδου του Πάσχα. Παράλληλα, δίνει το «παρών» σε κορυφαίες τοπικές διοργανώσεις, με σημαντικότερη τη συμμετοχή της στο τριήμερο ιστορικό φεστιβάλ «Θα κάμωμεν το πρέπον».



ΧΟΡΩΔΙΑ ΩΔΕΙΟΥ «ΚΩΣΤΑΣ ΝΕΛΛΑΣ»

Η Χορωδία του Ωδείου Costa Nella λειτουργεί από το 2023. Η πλειονότητα των μελών της αποτελείται από μαθητές του τμήματος μονωδίας του Ωδείου, ενώ συμμετέχουν επίσης επαγγελματίες τραγουδιστές, ηθοποιοί, καθηγητές χορού και χορωδοί. Η χορωδία έχει συμμετάσχει σε μουσικές εκδηλώσεις και συναυλίες σε συνεργασία με τον Κυπριακό Σύλλογο Φθιωτοφωκίδας Ευρυτανίας, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πηλέας Πλατυστόμου, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μπράλου και τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Εστία» Πολυδρόσου. Παράλληλα, έχει λάβει μέρος στο Χορωδιακό Φεστιβάλ του Πολιτιστικού Συλλόγου Καλυβίων Λαμίας, σε εκδηλώσεις του Μουσικού Ομίλου Στυλίδας Φθιώτιδας, στο Χορωδιακό Φεστιβάλ Σπερχειάδας, καθώς και στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ ΑΥ του Καρπενησίου.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΛΕΣΙΝΑΣ

Η Δημοτική Χορωδία Γυναικών Μαλεσίνας ιδρύθηκε στις αρχές του 2009 από την Πολιτιστική Εστία του Δήμου Μαλεσίνας. Με την εφαρμογή του σχεδίου «Καλλικράτης» και τη συνένωση των δήμων, εντάχθηκε στο Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Λοκρών. Η χορωδία αποτελείται από ερασιτέχνες χορωδούς με κοινό γνώρισμα την αγάπη για το χορωδιακό τραγούδι. Από την ίδρυσή της έως σήμερα συμμετέχει ανελλιπώς στο Πανελλήνιο Χορωδιακό Φεστιβάλ Αταλάντης, ενώ έχει λάβει μέρος επανειλημμένα στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπενησίου. Έχει επίσης συμμετάσχει στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρδίτσας, καθώς και σε πολυάριθμες χορωδιακές συναντήσεις και φεστιβάλ σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, όπως το Στείρι και το Κυριάκι Βοιωτίας, τα Ψαχνά Ευβοίας, η Αρκίτσα, ο Άγιος Κωνσταντίνος, η Νικήτη Χαλκιδικής, η Άμφισσα, η Κέρκυρα και τα Καμένα Βούρλα. Τον Μάιο του 2017 συμμετείχε στο 9ο Πανευβοϊκό Χορωδιακό Φεστιβάλ στη Χαλκίδα. Τον Μάιο του 2023 έλαβε μέρος στο 3ο Χορωδιακό Φεστιβάλ του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων ΟΤΕ Νομού Αττικής, ενώ τον Ιούνιο του ίδιου έτους συμμετείχε στο 19ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Μώλου και στο 2ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Βελβεντού Κοζάνης. Τον Απρίλιο του 2025 συμμετείχε στη 2η Συνάντηση Χορωδιών στην Πάρο, που διοργάνωσε το Ωδείο «Μυθωδία». Η χορωδία έχει διοργανώσει έξι

χορωδιακές συναντήσεις στη Μαλεσίνα και στον Θεολόγο σε συνεργασία με τον Δήμο Λοκρών. Η πιο πρόσφατη ήταν αφιερωμένη στα «100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη», με τη συμμετοχή της Μουσικής Σχολής Μαλεσίνας και του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαλεσίνας. Τον Ιούνιο του 2025 συμμετείχε στο Πανελλήνιο Μουσικό Φεστιβάλ «Λιμνωδία» στο Μαυροχώρι Καστοριάς, ενώ τον Σεπτέμβριο του ίδιου έτους έλαβε μέρος στις «Ιωνικές Ημέρες Μνήμης και Πολιτισμού», που διοργάνωσε ο Δήμος Νέας Ιωνίας. Από την ίδρυσή της έως σήμερα, τη διδασκαλία και τη διεύθυνση της χορωδίας έχει η **Μάνια Ευαγγελίου**.



ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
«Antonio Vivaldi»

Η Μικτή Χορωδία Καρπενησίου ιδρύθηκε το 1986 με πρωτοβουλία του Καθηγητή Μουσικής Γιώργου Ξενάκη, ο οποίος είναι και διευθυντής της από το ίδιο έτος. Στόχος της είναι η διατήρηση και η προβολή του χορωδιακού τραγουδιού, καθώς και η ενεργός συμμετοχή στην πολιτιστική και κοινωνική ζωή της ιδιαίτερης πατρίδας της, το Καρπενήσι. Έχει δώσει πάνω από 200 συναυλίες στο Νομό Ευρυτανίας, σε όλες σχεδόν τις πόλεις της Ελλάδας και στο εξωτερικό (Βουλγαρία 1989, Ουγγαρία 1990, Κύπρο 1992, Ρουμανία 2003–2007 κ.ά.). Έχει λάβει μέρος σε διάφορα χορωδιακά φεστιβάλ, όπως: 7ο Αταλάντης, 1ο Διεθνές Θρησκευτικής Μουσικής Δελφών, 4ο Άσπρων Σπιτιών, 5ο και 10ο Κηφισιάς, 7ο Καρδίτσας, 5ο Άργους-Ορεστικού, 5ο Πάτρας, 6ο Διεθνές Θεσσαλονίκης, 9ο Πρέβεζας, 9ο Νίκαιας, 7ο Λάρισας, Θρησκευτικής Βόλου, 3ο Αθηνών «ΠΑΛΛΑΣ» – Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας και 14ο Άργους. Έχει παρουσιάσει έργα για ορχήστρα και χορωδία μεγάλων συνθετών, όπως οι Mozart, Vivaldi, Pergolesi, Beethoven, Handel και Haydn, σε συνεργασία με τις συμφωνικές ορχήστρες του Δραματικού Θεάτρου «K. Kisimov» της Βουλγαρίας, καθώς και των πόλεων Pernik, Razgrant και Φιλιππούπολη Βουλγαρίας. Επίσης έχει παρουσιάσει τα έργα «Θεία Λειτουργία» και «Άξιον Εστί» του Μίκη Θεοδωράκη. Από το 1988 διοργανώνει το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπενησίου και τον Διεθνή Διαγωνισμό Χορωδιών «Antonio Vivaldi». Από την ίδρυσή της, διευθυντής της χορωδίας είναι ο καθηγητής Γιώργος Ξενάκης.



ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΕΓΚΩΜΗΣ, ΚΥΠΡΟΥ

Η Χορωδία έχει ως κύριους στόχους την καλλιέργεια και διατήρηση του υψηλού εθνικού φρονήματος και της πολιτιστικής ταυτότητας του λαού μας, καθώς και τη συμβολή στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δημοτικού Διαμερίσματος Έγκωμης και της Κύπρου γενικότερα, μέσω της προώθησης της κυπριακής και ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, του έντεχνου ελληνικού τραγουδιού και άλλων μορφών ποιοτικής μουσικής από την Κύπρο και το εξωτερικό. Έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις σε τοπικούς και διεθνείς τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς, καθώς και σε σημαντικές εκδηλώσεις και φεστιβάλ σε πόλεις όπως το Λονδίνο, η Σαντορίνη, το Γύθειο, η Πρέβεζα, η Θεσσαλονίκη, η Αθήνα, το Ρέθυμνο, η Ξάνθη, τα Χανιά, το Ηράκλειο, η Ρώμη, το Λιτόχωρο, η Χαλκιδική, ο Βόλος, η Καστοριά και η Καβάλα. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η συμμετοχή της στο Φεστιβάλ Νις της Γιουγκοσλαβίας, όπου απέσπασε το βραβείο καλύτερης ερμηνείας παραδοσιακής μουσικής. Η χορωδία συνεργάζεται με κυπριακά μουσικά σχήματα, χορωδίες, συνθέτες και τραγουδιστές, ενώ έχει επίσης ηχογραφήσει και κυκλοφορήσει ψηφιακό άλμπουμ. Από τον Ιούνιο του 2005 τη διεύθυνση της χορωδίας έχει ο μαέστρος κ. Γιώργος Λοΐζου. Μετά τη μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην Κύπρο τον Ιούλιο του 2024, η χορωδία μετονομάστηκε σε «Χορωδία Δημοτικού Διαμερίσματος Έγκωμης», καθώς ο πρώην Δήμος Έγκωμης συγχωνεύθηκε με τον Δήμο Λευκωσίας και τρεις ακόμη δήμους, δημιουργώντας τον ενιαίο Μητροπολιτικό Δήμο Λευκωσίας.



SCAN TO DOWNLOAD the AV Choral Events 2026 Program

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANIZED BY

Musical Cultural Association
Choir of Karpenissi "Antonio Vivaldi"

AV Choral Events

www: http://www.choir-festival.com
email: av.choirfestival@gmail.com
Tel: +30 6974712896

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ
THE EVENTS ARE CO-ORGANIZED WITH

Ο.Π.Α.ΣΤ.Ε.
Π.Ε. ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
MUNICIPALITY OF KARPENISSI

FOGUS
INNOVATIONS & SERVICES